Майкопский государственный гуманитарно-технический колледж

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет»

 «УТВЕРЖДАЮ»

Директор МГГТК ВО АГУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ З.М. Тепсаева

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсетворческих работ «Физическая культура ХХIвека» для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования УГС 49.00.00 «Физическая культура и спорт»

2019

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса педагогического мастерства «Физическая культура XXI века» (далее - Конкурс).

1.2Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность, равенство условий для всех участников;

1.3 Формы, содержание обязательных конкурсных испытаний и критерии их оценки на каждом этапе для всех номинаций конкурса определяются современными требованиями к профессиональным и социальным компетенциям специалиста по физической культуре;

1.4Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом профессионального конкурса (далее - Оргкомитет)

2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Конкурс проводится в целях выявления и продвиженияинновационных моделей, методик, технологий, средств, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы в образовательных учреждениях разного типа.

2.2 Задачи Конкурса:

* формирование навыков творческого профессионального мышления;
* создание необходимых условий для реализации интеллектуального потенциала участников конкурса;
* выявление и поддержка перспективных проектно-исследовательских работ;
* мотивация студентов к дальнейшей проектно-исследовательской деятельности;
* пропаганда проектно-исследовательской культуры, инновационного подхода в профессиональной деятельности студентов;
* проверка способности студентов к самостоятельной[профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/),совершенствование умений эффективного решения профессиональных задач, развитие профессионального мышления, способности к проектированию своей деятельности и конструктивному анализу ошибок в профессиональной деятельности, стимулирование студентов к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, повышение интереса к будущей профессиональной деятельности;
* распространение и популяризацияинновационного опытаспециалистов в области физической культуры образовательных учреждений разного типа;
* демонстрация передовых педагогическихтехнологий студентами, обучающимися по программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям УГС;
* поощрение наиболее талантливых студентов, работающих над созданием и разработкой инновационныхтехнологий физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в образовательных учреждениях;
* развитие контактов, содействующих формированию инновационной компетентностив профессиональной педагогической деятельности.

3 МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

I этап (заочный) – рассмотрение членами жюри присланных участниками конкурса видео/фото презентаций, текстового описания инновационной модели, формы, средства, технологии, комплекса упражнений, тренажерного устройства и др. (до 27 ноября 2019 года).

II этап (финальный) – проводится 05 - 07 декабря 2019 года на базе Майкопского государственного гуманитарно-технического колледжа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет».

В программу II этапа (финального) входят:

* конспект занятия, мероприятия, разминки и др. по физической культуре с использованием инноваций;
* теоретико-методическое задание в форме тестов;
* презентация проекта в форме круглого стола;
* открытое практическое занятие, части занятия, урока, мероприятия, разминки, комплекса и др. по физической культуре с использованием инноваций.

4 ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1 Для организации и проведения Конкурса «Физическая культура XXI века» создается организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

Оргкомитет в соответствии с Положением о конкурсе утверждает порядок его проведения, текущую документацию, смету расходов, а также утверждает сроки проведения всех этапов конкурса и требования к конкурсантам.

Представители Жюри Конкурса участвуют в работе первого и второго этапов конкурса, а также определяютПобедителей по каждой номинации Конкурсана заключительном этапе.

Оргкомитет подводит итоги конкурса на всех этапах, утверждает победителей и призеров.

4.2Функции оргкомитета:

* прием заявок на участие в конкурсе;
* координация деятельности профессиональной образовательной организации по вопросам организации и проведения конкурса;
* согласование комплектов конкурсных заданий (критерии оценки результатов выполнения конкурсных заданий, сводные[ведомости](http://pandia.ru/text/category/vedomostmz/)и (или) протоколы и др.);
* представление в министерство отчета о проведении конкурса;
* организация участия в олимпиаде обучающихся общеобразовательных организаций в качестве зрителей.

4.3 Функции профессиональной образовательной организации в составе оргкомитета:

* разработка комплектов конкурсных заданий (критерии оценки результатов выполнения конкурсных заданий, сводные ведомости и (или) протоколы и др.);
* разработка критериев оценки результатов выполнения конкурсных заданий;
* определение перечня материалов и оборудования для выполнения конкурсных заданий;
* подготовка равноценных рабочих мест с набором расходных материалов, инструментов, приспособлений;
* обеспечение контроля за соблюдением участниками олимпиады норм и правил[техники безопасности](http://pandia.ru/text/category/tehnika_bezopasnosti/)и охраны труда;
* обеспечение безопасности проведения олимпиады (охрана общественного порядка, дежурство медицинского персонала и других необходимых служб);
* проведение жеребьевки среди конкурсантов;
* подведение итогов конкурса на основании решений жюри;
* организация интерактивных стендов с целью демонстрации участникам и гостям олимпиады возможностей профессии/специальности, а также мастер-классов с участием представителей работодателей и ведущих компаний в соответствующих отраслях.

В целях обеспечения качества конкурса профессиональная образовательная организация может до начала проведения конкурса провести мастер-классы, семинары-практикумы, вебинары, тренинги и др. по профильным направлениям конкурса.

Материально-техническая база, технологическая документация, соблюдение правил и норм охраны труда и техники безопасности при проведении конкурса обеспечиваются администрацией профессиональной образовательной организации, обеспечивающей организацию проведения конкурса.

4.4 Оргкомитет подготавливает наградной материал на основании установленных мер поощрения победителей и призеров конкурса согласно Указу Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи» (в ред. Указ Президента РФ от 25 июля 2014 г. № 530).

Присуждение премий осуществляется в соответствии с Правилами присуждения премий для поддержки талантливой молодежи и порядком выплаты указанных премий, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2008 г. № 74 (в ред. Приказ Минобрнауки России от 12 октября 2015 г. № 1127).

4.5 Не менее чем за 1 месяц до начала конкурса оргкомитет на официальном сайте профессиональной образовательной организации, обеспечивающей организацию проведения олимпиады, и сайте конкурса размещает:

* программу проведения конкурса;
* состав экспертной группы;
* другую информацию, предусмотренную организационным комитетом.

4.6 Для рассмотрения материалов, поступивших на Конкурс, и их оценки создаются экспертно-конкурсные комиссии по номинациям:

* Инновации в системе физического воспитания дошкольников;
* Инновации в физическом воспитании школьников;
* Инновации в физическом воспитании студентов учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования;
* Инновации в подготовке спортивного резерва;
* Инновации в адаптивном физическом воспитании

4.7 В состав экспертно-конкурсных комиссий включаются:

* представители науки – специалисты в области физической культуры и спорта;
* руководители школ, осуществляющих [инновационную деятельность](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnaya_deyatelmznostmz/) в системе образования;
* представители общественных организаций, осуществляющие поддержку процессов развития физической культуры и спорта в системе образования.

4.8Лица, сопровождающие конкурсантов, и посторонние лица не имеют право вмешиваться в процесс выполнения участниками конкурснойпрограммы. Решением жюри возможно отстранение от участия в конкурсе конкурсанта, которому оказывалась помощь сторонними лицами.

5 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию вI этапе конкурса допускаются работы студентов, в возрасте от 17 до 25 лет, обучающиеся в образовательных организациях по программам СПО УГС 49.00.00 «Физическаякультураиспорт».

К участию на II этапе (финальном) Конкурса допускаются лучшие проектыпо каждой номинации (по итогам результатов I этапа Конкурса).

Замена участника конкурса производится при условии изменения оригинала заявки на участие.

Лица, сопровождающие конкурсантов, несут ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения конкурса.

6ПРОГРАММА КОНКУРСА

Программа Конкурса на всех этапах включает:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | №п/п | Конкурсные задания | Время демонстрации (выполнения) | Дата выполнения |
| I | 1 | Видео/фото-презентация и текстовое описание инновационной модели, формы, средства, технологии, комплекса упражнений, тренажерного устройства и др. | До 7 мин. | До 27.11.2019 |
| II | 2 | Конспект занятия, мероприятия, разминки и др. по физической культуре с использованием инноваций | Готовится и высылается минимум за 7 дней до начала выступления | До 27.11.2019 |
| 3 | Теоретико-методическое задание в форме тестов | До 40 мин. | 05.12.2019 |
| 4 | Презентация проекта в форме круглого стола | До 10 мин | 05.11.2019 |
| 5 |  Открытое практическое занятие, части занятия, урока, мероприятия, разминки, комплекса и др. по физической культуре с использованием инноваций | От 20 до 35 мин. | 06-07.12.2019 |

7 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРНЫХ РАБОТ

7.1Оформление текста работы:

* редактор WordforWindows – 2003-2010;
* листы формата А4;
* ориентация – книжная; выравнивание по ширине;
* поля: вверху-внизу по 2 см, слева – 3, справа – 1;
* шрифт Times New Roman, кегль 14,
* интервал – полуторный;
* абзацы в тексте начинаются отступом, равным 1,25 см.

Объем работы до 10 страниц основного печатного текста, при необходимости дополнительно до 10 страниц приложений. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум одинарным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа.

7.2 Структурными элементами работы являются:

* титульный лист (содержит: наименование учебного заведения, тему, сведения об авторе, специальность, курс обучения, ФИО руководителя). Титульный лист включается в общую нумерацию страниц документа. Номер страницы на титульном листе не проставляют);
* содержание (оглавление);
* введение;
* теоретическая часть, содержащая обзор и анализ литературы по проблеме исследования;
* практическая часть, содержащая описание продукта / модели /технологии / педагогического приема и т.д.;
* рефлексия проекта;
* список использованных источников;
* приложения (видео/фото материал, инструктивные карты занятия);

7.3 Представленные на конкурс работы должны содержать:

* анализ проблемы (актуальность, замысел, идея, теоретическое обоснование, решение);
* цели и задачи;
* этапы работы;
* продукт и (или) описание практических разработок;
* реализация замысла (организация работы, результативность, практическая значимость и (или) оригинальность);
* выводы;
* список использованных источников информации (нормативные и методические документы).

8 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1Заочный этап представлен конкурсным заданием в виде видео/фото-презентации, демонстрирующими инновационные модели, методики, технологии, средства, формы и методы физкультурно-оздоровительной работы в образовательных учреждениях разного типа.

Максимальное количество баллов за задание составляет 35 баллов.

Оценка видео/фото-презентации осуществляется по следующим критериям.

8.1.1 Техническая экспертиза (от 0 до 5 баллов): ролик идет не менее 3 и не более 7 минут; кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); операторское мастерство (качество съемки, качество звука); синхронизация музыки и изображения; видеопереходы; эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие); соответствие работы заявленным требованиям.

8.1.2 Содержательнаяэкспертиза(от 0 до 30 баллов):

* организация (5баллов): наличие вступления (наименование учебного заведения, тему, сведения об авторе, специальность, курс обучения, ФИО руководителя); логичность изложения информации; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны;информационная насыщенность; ясность представления;
* содержание (20 баллов): соответствие работы заявленной теме;соответствие целей, содержания и результатов; новизна, проблематичность и привлекательность материала;возможность практического применения;
* языковое оформление (5 баллов): языковое оформление в полном объеме раскрывает идею автора;используется разнообразная лексика;грамматические ошибки отсутствуют;живая речь ценится выше, чем титры.

8.2 Теоретико-методического задание выполняется в форме проведения компьютерного тестирования, в программе «ADSofttester». Варианты задания содержат 40 вопросов, которые состоят из четырехтипов вопросов:

* с выборомответа,
* с самостоятельнымответом,
* на установлениесоответствия,
* на установление последовательностидействий.

Задание выполняется в учебной компьютеризированной аудитории. Для выполнения задания участнику предоставляется инструкция по выполнению задания, компьютер.

При выполнении тестового задания участнику предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

Время, отводимое на выполнение задания –40минут.

Спецификация тестовых заданий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тип тестовых заданий | балл за каждый правильный ответ | количество вопросов |
| 1 | с выборомответа | 1 | 10 |
| 2 | с самостоятельнымответом | 2 | 20 |
| 3 | на установлениесоответствия | 2 | 20 |
| 4 | на установление последовательностидействий | 2 | 20 |

Максимальное количество баллов за задание составляет 70баллов.

Тестовый материал содержит вопросы по следующим направлениям:

* охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды;
* экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности;
* теория и методика обучения двигательным действиям и развития двигательных способностей;
* анатомо-физиологические и гигиенические основы физической культуры и спорта;
* теория соревновательной деятельности и основы спортивной тренировки;
* теория и методика организации физкультурно-спортивной работы;
* лечебная физическая культура и массаж.

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

* в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
* в тестовом задании самостоятельным ответом дан правильный ответ;
* в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
* в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление выполнено, верно, для всех пар.

8.3 Конспект занятия, мероприятия, разминки и др. по физической культуре с использованием инноваций оценивается по следующим критериям:

* правильность и последовательность определения задач (частные задачи соответствуют общей задаче занятия, определена целесообразная их последовательность);
* соответствие средств задачам(средства соответствуют задачам занятия, возрасту занимающихся; особенностям контингента занимающихся);
* соответствие средств возрасту занимающихся, особенностям контингента занимающихся;
* соответствие методов и методических приёмов задачам занятия (методы и методические приёмы соответствуют задачам занятия, возрасту занимающихся, особенностям контингента занимающихся);
* соответствие методов и методических приёмов задачам занятия возрасту занимающихся, особенностям контингента занимающихся;
* оптимальность дозирования нагрузки (нагрузка соответствует возрасту и задачам занятия, особенностям контингента занимающихся);
* правильность используемой терминологии, соблюдение правил записи упражнений;
* полнота и методическая оправданность записей(организационно- методические указания соответствуют специфике средств и методов решения задач занятия);
* оригинальность подобранных средств для решения задач занятия по физической культуре (подобраны нестандартные средства для решения задач занятия);
* использование схематического изображения заданий (упражнений) (описаны задания(упражнения) в виде схем).

Максимальное количество баллов за задание составляет 10 баллов.

8.4 Открытое практическое занятия, части занятия, урока, мероприятия, разминки, комплекса и др. по физической культуре с использованием инноваций оценивается по следующим компетенциям.

Максимальное количество баллов за задание составляет 30 баллов.

8.4.1Инновационная компетентность (от 0 до 5 баллов).

Предложен новый вариант методики, технологии, опытный образец тренажера (тренировочного устройства), оценки достижений учащихся, создан образец образовательно-двигательной среды, способы, формы и методы применения ИКТ на занятии, новое упражнение, новый комплекс упражнений, новые подвижные игры, новые варианты спортивных игр, восстановительные комплексы

8.4.2 Компетентность в области личностных качеств (от 0 до 5 баллов).

8.4.2.1 Эмпатийность и социорефлексия**.** Все обучающиеся безбоязненно обращаются к учителю за помощью, столкнувшись с трудностями в решении того или иного вопроса. Умеет смотреть на ситуацию с точки зрения других и достигать [взаимопонимания](http://pandia.ru/text/category/vzaimoponimanie/),умеет поддержать обучающихся, умеет находить сильные стороны и перспективы развития для каждого обучающегося. Умеет анализировать причины поступков и поведения обучающихся.

8.4.2.2 Самоорганизованность. Умеет организовать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения намеченных целей урока. Рабочее пространство учителя хорошо организовано. Конструктивно реагирует на ошибки и трудности, возникающие в процессе реализации педагогической деятельности. Своевременно вносит коррективы в намеченный план урока в зависимости от сложившейся ситуации. Сохраняет самообладание даже в ситуациях с высокой эмоциональной нагрузкой

8.4.2.3 Общая культура.Обладает широким кругозором, легко поддерживает разговоры на различные темы. Поведение и внешний вид соответствуют этическим и профессиональным нормам. Обладает педагогическим тактом, деликатен в общении. Высказывания построены грамотно и доступно для понимания, его отличает высокая[культура речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/).

8.4.3Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности (от 0 до 5 баллов).

8.4.3.1 Умение ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Оценивается по следующим пунктам:

* умение обоснованно ставить цели обучения по предмету;
* умение ставить цели урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
* корректирование цели и задачи[деятельности на уроке](http://pandia.ru/text/category/urochnaya_deyatelmznostmz/)в зависимости от готовности обучающихся к освоению материала урока;
* умение ставить цели урока в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся;
* учёт уровняобученности и развития обучающихся при постановке целей и задач урока.

8.4.3.2 Умение перевести тему урока в педагогическую задачу. Оценивается по следующим пунктам:

* формулирование цели и задачи на основе темы урока;
* конкретизация цели урока до комплекса взаимосвязанных задач;
* формулирование критерии достижения целей урока;
* умение добиться понимания обучающимися целей и задач урока;
* умение соотнести результаты обучения с поставленными целями;
* умение вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач.

8.4.4Компетентность в области мотивации учебной деятельности (от 0 до 5 баллов).

8.4.4.1 Умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности. Оценивается по следующим пунктам:

* умение вызвать интерес уобучающихся к своему предмету;
* фиксация успеха обучающихся;
* демонстрация успехаобучающихся другим участникам образовательного процесса;
* умение [дифференцировать](http://pandia.ru/text/category/differentciya/)задания так, чтобы все участники образовательного процесса почувствовали свой успех.

8.4.4.2 Умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся. Оценивается по следующим пунктам:

* выстраивание деятельности на уроке с учетом уровня развития учебной мотивации;
* владение большим спектром материалов и заданий, способных вызвать интерес обучающихся к теме преподаваемого предмета;
* использование знаний об интересах и потребностях обучающихся в педагогической деятельности;
* умение создать доброжелательную атмосферу на уроке;
* степень удовлетворенности обучающихся [образовательной деятельностью](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), выстраиваемой учителем: содержание, методы, результаты и др.

8.4.4.3 Умение создавать условия для самомотивирования обучающихся. Оценивается по следующим пунктам:

* умение активизировать творческие возможности обучающихся;
* демонстрация практического применения изучаемого материала;
* поощрение любознательность обучающихся, выход за рамки требований; программы при подготовке школьных заданий
* определение возможностиобучающимся самостоятельно ставить и решать задачи с высокой степенью свободы и ответственности.

8.4.5Компетентность в области обеспечения информационной основы деятельности(от 0 до 5 баллов).

8.4.5.1 Компетентность в методах преподавания. Оценивается по следующим пунктам:

* своевременное внесение коррективов в методы преподавания в зависимости от сложившейся ситуации;
* соответствие применяемых методов целям и задачам обучения, содержанию изучаемой темы;
* соответствие применяемых методов имеющимся условиям и времени, отведенному на изучение темы;
* степень владения современными методами преподавания, в том числе использование на уроках современных [информационно-коммуникативные технологии](http://pandia.ru/text/category/informatcionnie_tehnologii/).

8.4.5.2 Компетентность в предмете преподавания. Оценивается по следующим пунктам:

* знание преподаваемого предмета с учетом межпредметных связей;
* использование дополнительных материалов (медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.);
* в процессе формирования новых знаний базирование на знаниях обучающихся, полученных ими ранее при изучении других предметов.

8.4.5.3 Компетентность в субъективных условиях деятельности. Оценивается по следующим пунктам:

* ориентация в социальной ситуации класса (взаимоотношения, степень сплоченности коллектива и т.д.);
* умение насыщать общение с обучающимися положительными эмоциями и чувствами;
* умение создать рабочую атмосферу на уроке, поддержать дисциплину.

8.4.6Компетентность в области организации учебной деятельности (от 0 до 5 баллов).

8.4.6.1 Умение устанавливать субъект-субъектные отношения. Оценивается по следующим пунктам:

* умение устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, вести с ними диалог;
* умение разрешать конфликты оптимальным способом;
* умение выстраивать отношения сотрудничества, проявляет себя как член команды при реализации урока.

8.4.6.2 Умение организовать учебную деятельность обучающихся. Оценивается по следующим пунктам:

* использование методов, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать;
* формирование у обучающихся навыков учебной деятельности;
* изложение материала в доступной форме в соответствии с дидактическими принципами;
* умение организовать обучающихся для достижения запланированных результатов учебной деятельности.

8.4.6.3 Умение реализовать педагогическое оценивание. Оценивается по следующим пунктам:

* учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при оценивании;
* аргументация оценки, показывает обучающимся их достижения и недоработки;
* применение различных методов оценивания обучающихся;
* умение сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся.

8.5 Презентация проекта в форме круглого столаоценивается по следующим критериям:

* + 1. Качество доклада (от 0 до 5 баллов): системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок.
		2. Качество ответов на вопросы (от 0 до 5 баллов):понимание сущности вопроса и адекватность ответов; полнота, содержательность, но при этом краткость ответов аргументированность, убедительность.
		3. Личностные проявления докладчика(от 0 до 5 баллов): уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения; удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи.

Максимальное количество баллов за задание составляет 15 баллов.

9 ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

На 1 этапе Конкурса жюри по 35-бальной шкале оценок определяет по 3 – 5 лучших участников в каждой номинации и приглашает их принять участие во 2 – м (финальном) этапе Конкурса.

Победители и призеры конкурса в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов во всех конкурсных заданиях, полученных на 1 и 2 этапах:

* видео/фото презентация и текстовое описаниеинновационноймодели, формы, средства, технологии, комплекса упражнений, тренажерного устройства и др. оценивается по35 - бальной шкале оценок;
* теоретико-методическое задание оцениваетсяпо 70 -бальной шкале (всего 40 вопросов);
* конспект занятия по физической культуре с использованием инновационных элементов оцениваетсяпо 10 – бальной шкале оценок;
* презентация в форме круглого столаоценивается по 15 – бальной шкале оценок;
* открытое практическое занятие по физической культуре с использованием инновационных элементов оцениваетсякаксредний балл оценки всех членов жюри по 6-ти критериям – 30 баллов;

Критерии экспертной оценки основаны на материалах:

* Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 [ноября 2010](http://pandia.ru/text/category/noyabrmz_2010_g_/)г. №03-339 «О методике оценки уровня квалификации педагогических работников»,
* Профессиональный стандарт «Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту» (Приказ Минтруда России от 04.08.2014 №528н, зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2014 №33933)

В случае равенства набранных баллов двумя и более участниками, победитель определяется по лучшему результату, показанному в практическом задании; далее – по лучшему результату в теоретико-методическом задании.

10 НАГРАЖДЕНИЕ И ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Все студенты, принявшие участие в конкурсе получают сертификат участника.

Участники, по итогам конкурса получившие наибольший результат становятся победителем и призерами конкурса в каждой номинации и награждаются дипломами 1,2 и 3 степени.

Церемония награждения призеров и победителей конкурса проводится по окончанию подведения итогов Конкурса в порядке, установленном Оргкомитетом.

По итогам проведенного конкурса Оргкомитет издает электронный сборник лучших[инновационных технологий](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnie_tehnologii/), моделей педагогической деятельности учителей физической культуры.

11ФИНАНСИРОВАНИЕ

Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса «Физическая культура XXI века» обеспечивает Исполнительв соответствии с Порядком финансового обеспечения и нормами расходов средств на проведение[профессиональных конкурсов](http://pandia.ru/text/category/konkursi_professionalmznie/)и утвержденной сметой расходов за счет собственных средств и организационных взносов, средств органов государственной власти субъектов Российской Федерации, спонсорской помощи, средств социальных партнеров и иных финансовых источников.

Исполнитель обеспечивает питание, размещение, культурную программу, медицинское и транспортное обслуживание участников Конкурса за счёт организационных взносов, перечисленных профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, обучающиеся которых являются участниками заключительного (всероссийского) этапа Конкурса, и иных источников, а сопровождающих их лиц – за счёт средств направляющей стороны.

Расходы, связанные с командированием участников финального этапа конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание и размещение в дни конкурса, суточные в пути) обеспечивают командирующие организации.

12 ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки (приложение 1) на участие в конкурсе творческий студенческих работ «Физическая культура XXI века» и видео/фото презентации или текстовые описания инновационной модели, формы, средства, технологии, комплекса упражнений, тренажерного устройства и др. подаются до 27 ноября 2019 года в оргкомитет с пометкой «Конкурс «Физическая культура XXI века»» по адресу:

*385000 Республика Адыгея*

*г. Майкоп ул. Солнечная 60*

*МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ»*

*Оргкомитет конкурса «Физическая культура XXI века»*

или на адрес электронной почты **fk\_XXImggtk@mail.ru** с темой письма «Конкурс». Конкурсный пакет должен включать следующие материалы:

* заявку на участие в Конкурсе;
* согласие на обработку персональных данных (сканированную копию с личной подписью);
* конкурсную работу, оформленную в соответствии с требованиями.

13 КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

385000, г. Майкоп МГГТК ФГБОУ ВО «АГУ», ул. Солнечная 60.

E-mail оргкомитета: fk.mggtk@mail.ru

**Контактные телефоны:**

**по вопросам консультаций и оформления конкурсной документации:**

1) Кагазежева Марина Алексеевна, тел. 8-960-493-95-96

2) Теунова Фатима Анатольевна, тел. 8-918-423-25-35

3) Оробцова Елена Алексеевна, тел. 8-906-438-21-48

**по вопросам размещения, питания и трансфера:**

1) Авдиенко Ирина Михайловна, тел. 8-988-483-50-20

**по вопросам оформления договоров и оплаты:**

1) Псеуш Азамат Гисович, заместитель директора по УПР,

тел. 8-938-515-35-54;

2) Белоусова Юлия Сергеевна, контрактный управляющий,

тел. (8-8772) 56-45-96

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в конкурсе**

**«Физическая культура XXI века»**

**Направление «Инновации в физической культуре и спорте»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора: |  |
| Специальность |  |
| Курс  |  |
| Телефон  |  |
| E-mail   |  |
| Название учебного заведения, факультета/отделения |  |
| ФИО руководителя образовательного учреждения |  |
| Адрес местонахождения образовательного учреждения |  |
| Номинация |  |
| Название конкурсного проекта (Тема) |  |
| Потребность в материально-технических и личностных ресурсах для проведения занятий (возраст участников, их количество, инвентарь и др.) |  |
| Дополнительные сведения, краткая характеристика инновационного опыта |  |
| ФИО научного руководителя,  |  |
| № телефона |  |
| E-mail   |  |

С Положением о конкурсе и правилами его проведения ознакомлен (а).

дата заполнения «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(ФИО расшифровать)

Подпись руководителя

образовательного учреждения,

подтверждающего направление

участника на конкурс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(ФИО расшифровать)

МП